

连环画：乱老头

作者：曹春泉(曾获得过2007年杭州动漫展WACOM手绘板比赛现场作画一等奖)

作品的形式属于连环画，讲的是一个满脑子滑稽点子的乱老头趣事，这四张图是乱老头的一个生活小故事，情节幽默诙谐，令人捧腹。技法采用了最普遍的电脑上色，风格卡通，造型动作十分夸张。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。中国的连环画兴起于20世纪初叶的上海，涌现出许多名家名作，发展到今天，连环画的风格形式已受到来自美国、欧洲和日本等各方面的影响，日趋多样。下几期我们的主题就是分别向同学们介绍来自于美国、欧洲和日本的连环画。

室主：陈璞

这里，与其说是为动漫爱好者专门开设的一间教室，不如说是为所有读者开设的一个欣赏美的空间。在这间教室里，有平和近人的老师，有才气过人的学生，也有对动漫一窍不通的看客。所以，不管你会不会画漫画，只要你爱美、有美的追求，都可以走进这间教室，欣赏精彩的动漫作品，听老师和同学们谈论漫画技法等。总之，这是一间让你愉快轻松的教室，课堂上没有枯燥乏味的说教，只有对美的领悟和追求。

希望你常常走进这间教室！希望你随时在这间教室泼墨作画！希望你随时在这间教室发表演说，哪怕只是来灌灌水！赶快来信吧！

请寄：浙江理工大学艺术与设计学院 陈璞老师收

陈璞简介：毕业于中国美术学院，浙江理工大学教师，热衷于与学生切磋漫画技艺。“踢”人无数，也曾被人“踢”，但总乐此不疲。其作品在很多杂志、书籍上刊登。

