

母亲那一巴掌

□ 刘洋

当兵 10 多年，经历了几次搬家，丢掉了许多，唯独两本小人书，始终伴随着我，舍不得丢弃，它让我想起母亲，想起那段峥嵘的岁月。

打我记事起，母亲就整日忙碌，白天下地干活，晚上就给我们缝补衣服，每天吃饭都让爷爷、奶奶先吃，等我们吃饱了后，她才随便吃点，唯恐我们吃不饱。母亲脾气很好，我们兄弟几个有谁不听话，她只要一瞪眼，我们就都不敢再说什么了，印象中，我只挨过母亲一巴掌。

我 7 岁那年，家里正是最困难的时候，过着吃了上顿没下顿的日子，爷爷有病在床，父亲整日劳作，也拿不到几个钱，到年终还欠村里一屁股债。村长的儿子与我同岁，穿的衣服一个补丁也没有，而当时最让我刮目相看的是竟有一本小人书，许多小伙伴都围着他转，讨他喜欢，为的就是看一看他的小人书，我也是其中的一个。在别人看过了之后，在

我说了许多好话并承诺决不弄脏弄坏之后，村长的儿子挺着胸脯说：“行，就一晚上。”我捧着油灯，躲在门洞里，一页一页看起来，看得很仔细，看完一遍又回头看看。

一巴掌使我本能地站了起来，睁眼一看，天亮了，母亲站在我的面前，脸色煞白，手里端着那耗尽了油的油灯。我明白了，母亲之所以打我，是因为我把够家用一个月的油一晚上就耗尽了。我没哭，当我把事情讲清楚后，母亲蹲下来紧紧地搂住了我。

后来，母亲连续两个中午没有回家吃饭，利用这个时间打了三捆草，卖了一元五角三分钱，去城里给我买回了两本小人书。捧着小人书，我哭了，从那一刻，我就下定决心，为了母亲我要好好读书。

现在母亲老了，每次聊起那一巴掌，母亲的眼就红红的，说那次真把她心疼坏了，那么多油一晚就耗尽了，得打多少捆草才能挣回来呀！又心疼儿子，于是就打了两天的草，在大队里换了点钱，才买回两本小人书。我望着母亲，一句话也说不出来，我能做的，就是让母亲有个幸福快乐的晚年。

家乡的红枣该熟了

□ 王 哨

哨位上的我

和手中的钢枪一同沉默

如一尊雕塑

秋夜的那轮明月衔住枝头

如一湾淡淡的思念的湖水

一片 两片

风中摇曳的枫叶

在那泓洁白的背景中荡漾成

一只 两只

漂泊不定的小舟

此时

我不禁在想

家乡的红枣该熟了

还记得

花兜肚裹着的童年

让红枣润甜了

如蜜

还记得

母亲做的枣泥月饼

温馨了那段苦涩的岁月

如春

下哨后

战友们一齐围过来品尝

我讲的

战争与和平

□ 董睿媛

历史就像一艘巨轮，不知划过了多少个春秋，经历过多少次的战争才赢来了今日的和平。而为战争所牺牲的无数英雄却被历史的巨浪淹没，但他们用生命换取了和平！

战争与和平看似矛盾，其实是对立统一的，有战争的地方人们渴望和平，在和平的地方却有人想发动战争，这是循环往复、亘古不变的道理。

中国自秦王朝的鼎盛再到衰败灭亡，每个朝代的君王都是依靠战争才完成一个新的政权更迭。周恩来总理曾说过：“要想和平，就要准备战争！”这

句话暗含了只有用武力才能得到一个和平时代，而这种武力就是战争，所以毛主席得出“枪杆子里出政权”的启示，唤醒了沉睡百年的中国人民奋起反抗。

战争对大自然是不仁道的，给人类心理带来巨大的创伤，政局动荡、人心惶惶。但有的战争是在几百年的黑暗中爆发，是为正义而战的。墨子主张“非攻、兼爱”的思想，希望我们能以“仁爱”为主，武力为辅。他当然不是让我们做希特勒式的战争疯子，破坏和平、危害人民，但也决不能为求和平而选择屈服。当今中国是一个发展中的国家，面对列强，倘若没有雄厚的国防，没有尖端的科技武器，没有过硬的应战能力，历史不就会重蹈复辙了吗？我们应当永远铭记历史的昨天：清政府签写着一张丧权辱国的条约，圆明园大火烧尽了中华民族的尊严，侵略者狂妄肆虐地在中国领土上放火杀人……乞求来的安字是永远的耻辱，只有革命战争后的日子才是真正的和平。

所以战争与和平相互联系，相互依存，和平是靠正义的战争换来的，作为一个战士，永远不要忘记：要想和平，就要时刻准备战争！

关于红枣的故事

于是

乡思在人群中繁衍成

一棵枝桠茂密的大树

上面挂满了枣子

正红

当殷醇的枣香

陶醉了哨所里每一个年轻的梦时

我们开始长大 开始收获

收获入伍时

乡亲们那一句句

凝重的嘱托