

田娟《女人花之生如夏花》



田娟，山东烟台人。出版有《田娟画集·人物卷》。2005年，进入中国国家画院人物画工作室，师从梁占岩。现居北京。

作品润格：

古代小品：1000元/平方尺

现代水墨：4000元/平方尺

田娟生长在美丽的胶东海滨城市烟台，骨子里有着胶东人特有的豪气与时尚。自幼酷爱绘画的她，至今还收藏着几百本连环画，从这些优秀的连环画作品中，她得到了对绘画的最初理解与感受，同时也被那些连环画中的侠义之气所影响。上中学时被同学称为“侠女”，尽管她弱不禁风的外形与人们心目中传统的侠女形象有着相当的距离，但从她言行中或多或少确能感受到有些神似之处。

近来看到田娟的新作，感觉有了些新的变化，她并不是在简单地重复、摹仿名家的笔墨程式，而是在通过笔墨构成的韵律与节奏，表现着自己的思想和胆识，无论人物和场景的关系，还是画面意境的表达，都使观赏者有一种耳目一新的感觉。

——毕冠良



田娟 女人花之生如夏花 132 × 66cm 纸本设色 2007年

款识：女人花之生如夏花。时在丁亥年秋月，田娟画。

铃印：田（朱） 田娟印信（朱）

创作感言：喜欢一切美好，走在街上遇到仪态万方的女子，总要回头再看几眼。她们是我创作的源泉。只希望用灵动的笔墨留住这短暂的美丽，使之成为永恒。

喜欢《女人花》这首歌，创作了以都市女孩为题材的女人花之春夏秋冬系列，用淡淡的润泽来描绘其光洁的青春脸庞，力求变化丰富的笔墨使静的画面多一些动感，增加一些青春朝气。对于用色我一直不太“感冒”，更喜欢淡彩或淡墨，觉得可使画面多一些清纯气息。