

价廉物美的电视版连环画

吴圣元

电视版连环画也叫摄影小说，在上世纪80年代曾风靡一时，由于当时电视机已逐步进入百姓家庭，电视连续剧的拍摄日新月异，于是电视版连环画应运而生。电视版连环画和电影版连环画十分相似，但电影版连环画的画面是电影剧照，而电视版连环画的画面是电视剧剧照。两者虽说形式相似，但市场价格却相差甚远，电视版连环画的收藏价值有更多的挖掘潜力。

首先，电视版连环画升值空间较大。电视版连环画的发行时间较晚（一般在上世纪八九十年代），现在的存世量相对较多，不少连藏爱好者觉得它们的收藏价值不高，事实上，这类连环画中不乏品相好、价值高的藏品。一般来说，一本品相好的电视版连环画在连市上仅卖4元至6元，而一本老版本的电影版连环画则要卖到800元至1000元，即使是“文革”后再版的电影版连环画也要卖到8元至10元，可见，电视版连环画的价值目前被低估。

其次，电视版连环画具有一定的艺术价值。电视版连环画是在电视剧兴起后才出现的，当时的电视剧并不很多，能被改编成连环画的大多是优秀的电视剧，比如，当年家喻户晓的电视剧《霍元甲》、《陈真》和巴西电视剧《女奴》等。因此，从艺术价值来说，电视版连环画也不可小觑。相比于现在价格已被炒上去的电影版连环画，收藏电视版连环画应该是一个不错的选择。

再者，电视版连环画中系列成套的特别多。电影版连环画一般都是单册的，而电视连续剧剧情相对较长，一般要用多册连环画才能完整地表现一部电视剧的内容，因而电视版连环画中系列成套的特别多。这一特点决定了电视版连环画所固有的收藏价值。如，中国广播电视出版社于1987年10月发行的《红楼梦》共13册，现售价仅180余元。也有一些单册的电视版连环画，但其价值与系列成套的不可同日而语。

由于电视版连环画的出现距今时间并不长，品相完好的比较多，且现在的市场售价并不高，尤其是系列成套的更值得收藏，因此，它是整个连藏板块中不可多得的价廉物美的藏品，连藏爱好者在现阶段可以多加关注。