

连环画市场尚需培育

记者 刘志良

在收藏领域，连环画越来越受到人们的关注。然而，从近年来连环画拍卖情况看，这一市场还有待培育。中国收藏家协会书报刊收藏委员会副秘书长秦杰在接受记者采访时认为，从2008年情况看，2009年连环画市场不容乐观。

在2008年举办的“潘家园第二届连环画拍卖会”，共拍出87件拍品，总成交额近80万元；而在同一时间，报国寺收藏市场也进行了一场连环画拍卖会，成交率只有42%，成交额12万余元。2008年6月15日，北京中国书店连环画拍卖会虽然取得了71%的成交率，但12万余元的成交额有下跌之势。在2008年底，广州全国连藏拍卖交流会上，《广阔天地大有作为》系列丛书(15册)成交价千元；一册塑封文革时期南京大学造反派组织编印的《八·二七光辉的旗帜》(摄影版)则以1200元成交。这样的价格仅仅是2007年高峰时行情的70%。

名人效应带火连藏

秦杰说，从1998年上海筹备连环画欣赏联谊会算起，连环画作为独立的收藏品种已经过了10年的发展历程。从那时开始到2001年，以上海为中心兴起了第一波收藏高潮，几分钱一本的连环画普遍涨价，成为收藏品。在随后的两年内，一批有实力的收藏家、投资者开始囤积大批连环画。他们的扫货行为促使连环画开始第二波暴涨。2003~2005年，平均每年有20万人进场，目前这个圈内有60万左右的收藏爱好者。

新中国发行的连环画达万余个品种，分为绘图版本、电影版本和电视版本，尽管如此，但连环画的存世量毕竟有限，老的连环画具有不可再生性，例如1959年人民美术出版社出版的由连环画创作名家王叔晖绘制的12开《西厢记》十分精美，每页都是一幅工笔画，当时这一版仅印了2000册，很有收藏价值。新中国成立后如陈逸飞、程十发等名家参与了连环画创作，陈逸飞为鲁迅著名短篇小说《药》配过连环画，这本连环画有数十幅插图，无论是江南水乡的风景，还是命运坎坷的人物都带有明显的陈氏画风，每页都可以当成一幅艺术品来欣赏。

秦杰告诉记者，连环画的艺术表现形式很多，有线描连环画、素描连环画、木刻连环画、漫画连环画、电影连环画、彩色连环画等。其中电影连环画还带有名人效应。在2005年中国电影诞生百年之际，崔永元收藏“电影版”连环画的消息披露后，“电影版”连环画一改往日鲜有人问津的局面，收藏“电影版”连环画的人数不断增加，其价格也逐渐向艺术含量最好的绘画版连环画靠拢。2006年，长征史诗连环画《地球的红飘带》(共926幅原作)在北京华辰秋拍上以1540万元人民币拍卖成交，创造了国内连环画拍卖纪录。

正是有了崔永元、六小龄童这样的收藏爱好者带来的名人效应，也带动起一批收藏爱好者。在北京潘家园、报国寺等连环画交易比较集中的地方可以看到，热衷于连环画收藏的主体年龄偏大，多是中老年人。小人儿书在上个世纪50年代至80年代没有电视、没有游戏机、没有网络等娱乐手段的时候，有着成千上万的读者群，可以毫不夸张地说，它整整影响了两代人。

连藏市场步入拐点

经过2006年连环画收藏市场高点后，连藏市场走向了拐点，人气大减。在去年的“潘家园第二届连环画拍卖会”上，场中有一半的座位空着，竞拍气氛并不热烈，一些作品都是以底价成交的，只在段伟君的两件作品拍卖时竞价比较激烈。拍卖结束后，以50万元拍得《三姐妹》画稿的收藏者坦言，自己是连环画收藏入门者，对市场还不是太熟悉，但由于是看着连环画长大的，对此有一种特别的感情，而且购买名家的作品肯定不会有错。

秦杰分析说，原价几分钱一本的连环画，翻了千万倍达到数十万元的成交额，这些数字看似十分火爆，但是仔细一算，段伟君《三姐妹》的画稿连同脚本草稿拍出 50 万元，他的另一件作品《虎画家》宣纸画稿以 22.2 万元的价格成交。这两件拍品几乎占了总成交额的 90%，而且，这两件拍品是画稿，而连环画并没有那么贵，其余 80 多件连环画拍品成交价格并不高。另外这场拍卖会的成交率也没有超过 50%。除北京以外，南京、沈阳的市场也同样如此。这些信息都显示，连环画收藏在经历连续了几年的暴涨之后呈现出人气不足、信心不足的疲软态势，拐点已经到来。他提醒收藏者，现在入市，风险大过收益。

针对市场低迷，秦杰认为，受经济环境影响，美国次贷危机让全球经济增长的速度放缓，很多人的钱被套在股市，无暇顾及收藏市场。在市场上再无藏家大量扫货的场面，而是有人大批放货。曾经有一位来自东北的收藏大户在潘家园卖出 100 多万元的连环画。目前连环画价格普遍较高，品相好的动辄上万元，过高的门槛挡住了一部分想入行的新连友。

底部介入放长线

面对小人儿书市场不断走低的行情，投资者是否再介入连环画收藏这个领域？它能否再“牛”起来？

秦杰说，我们也不能过于悲观，面对现在这种局面更不能恐慌，我们应深入挖掘连环画蕴涵的文化，只要掌握和了解连环画发展的知识和市场的行情，从长远看，连环画的未来投资价值不可估量，有闲钱有眼光的收藏者可逢低适当介入，不过需要耐心等待时间和契机。

他告诫新手，切忌胡子眉毛一把抓，即各类连环画都收藏，没有一个中心或者主题。因为人的精力财力都是有限的，选择有时代特色、具备选题热点及鲜明艺术风格的连环画作为投资品种，是较为稳妥的方案。例如重大历史事件、重要历史人物题材，还有新中国红色经典文学作品如《青松岭》、《山乡巨变》、《保卫延安》、《林海雪原》等。各届全国连环画创作评奖的获奖作品、大牌艺术家笔下的作品也都很有收藏投资价值。他说，如果想在收藏市场中获利，就要摸准市场的脉搏，有一定超前意识。例如今年是五四运动发生 90 周年纪念，那么，新文化运动、大革命时期题材的作品肯定会有市场。今年还是建国 60 年大庆，新中国领袖艺术形象系列、天安门题材的作品也会受人追捧。2010 年将举办上海世博会，海派艺术品会独领风骚，连环画也在其中。

据秦杰判断，连环画收藏市场价格出现拐点后，2009 年夏季是谷底，2010 年夏秋之季，会以上海为中心，启动新一轮连环画收藏市场行情的。